

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
методического (педагогического) совета

Протокол № 1
от 27.08.2018 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДТ
Г.Г. Фисалова

Приказ № 46-ОД
от 27.08.2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рукотворушка»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Князева Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования

г.т Алексеевское, 2018 г.

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУ ДО ЦДТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворушка»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Князева Виктория Владимировна Педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 – 10 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	Создание организационно-педагогических и психолого-педагогических условий для формирования личностных, межпредметных и предметных компетенций детей в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.</p> <p>Виды традиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ комбинированный урок, ✓ занятие-лекция, ✓ практическое занятие. <p>Виды нетрадиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина, ✓ занятие-экскурсия, ✓ интегрированное занятие, ✓ занятие-игра, ✓ занятие-выставка, ✓ занятие-праздник ✓ творческие отчеты и т.д. <p>Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого</p>

		<p>учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.</p> <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:</p> <p><u>Словесный, наглядный, практический</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <p><u>Объяснительно-иллюстративный</u></p> <p><u>Репродуктивный</u></p> <p><u>Частично-поисковый</u></p> <p><u>Исследовательский</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:</p> <p><u>Фронтальный</u></p> <p><u>Индивидуально – фронтальный</u></p> <p><u>Индивидуальный</u></p>
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, практическая работа
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2018 г.

Оглавление

1.4. Пояснительная записка	5
1.5. Учебный (тематический) план.....	8
1.6. Содержание программы.....	17
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы..	22
2.2. Формы аттестации / контроля.....	22
2.3. Оценочные материалы	23
2.4. Список литературы	24
Приложения	26

1.4. Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Руководящая» - художественной направленности.

Нормативно – правовое обеспечение:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.
6. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность программы

В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, интуиция, нравственное чувство - одинаково необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей во всех видах творчества, в том числе и в изобразительном искусстве. Вывод совпадает с концепцией универсального механизма таланта В. Клименко и И. Акимова: через работу таланта идет совершенствование души человека.

Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Новизна данной образовательной программы обусловлена пониманием приоритетности компетентного подхода, прогнозирование результатов обучения, направленных на формирование личностных, межпредметных и предметных компетенций детей и подростков. В ходе обучения детей различным видам декоративно-прикладного искусства, использование материала по принципу нарастающего уровня сложности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ:

Обучение по данной программе осуществляется в учебных аудиториях и индивидуально на дому, возможно обучение некоторых модулей программы дистанционно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным

физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Для этого разработаны технологические карты, дидактические пособия, позволяющие детям самостоятельно закреплять пройденный материал.

Цель программы: создание организационно-педагогических и психолого-педагогических условий для формирования личностных, межпредметных и предметных компетенций детей в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1.Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- 2.Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- 3.Обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- 1.Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство культуры;
- 2.Побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- 3.Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- 1.Развивать творческий потенциал каждого ребенка: наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- 2.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества;
- 3.Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Адресат программы: В кружке занимаются мальчики и девочки от 7 до 10 лет.

Объем программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

- 1-й год обучения – 144 часа,
- 2-й год обучения – 144 часа,
- 3-й год обучения – 144 часа.

В кружке занимаются мальчики и девочки от 7 до 10 лет.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.)и виды занятий по программе.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ занятие-лекция,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-викторина,
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,

- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник
- ✓ творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуально: дистанционные и традиционные формы обучения варьируются в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты.

К концу обучения по данной образовательной программе ребёнок будет:

1. испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
2. обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
3. настойчиво добиваться продуктивных результатов;
4. испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни;
5. обладать опытом коллективной творческой деятельности;
6. уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
7. активно стремиться к украшению окружающего его предметного мира;
8. участвовать в обсуждениях и высказывать своё мнение;
9. уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;
10. проявлять терпимость к чужому мнению.

Предметные результаты:

К концу обучения по образовательной программе ребёнок будет:

1. иметь представление об истории квиллинга, декупажа, работы с природными материалами и др.- как разновидности декоративно-прикладного искусства;
2. выполнять все основные приёмы различных видов работ;
3. уметь выполнять основные приёмы на «слух»;
4. уметь разрабатывать эскиз изделия и работать по шаблону;
5. особенности художественных материалов;
6. навыками работы с различными инструментами (ножницами, иглой и т.д.);
7. различными способами создания рельефов из различных материалов;
8. обладать навыками аранжировки предметов;
9. владеть навыками изготовления мелких аксессуаров и больших декоративных панно.

Межпредметные результаты:

К концу обучения по данной образовательной программе ребёнок будет:

1. ставить цель и организовывать её достижение;
2. находить различные варианты решения задач;

3. устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое заключение, делать выводы;
4. уметь безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
5. обладать достаточной произвольной памятью и развитым образным мышлением;
6. уметь применять навыки дизайна предметов быта и украшений;
7. уметь планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;
8. уметь подготавливать портфолио своих творческих работ;

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка предполагается использовать следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение,
- анализ творческих работ,
- анализ участия обучающихся в ярмарках, выставках, презентациях, изучение активности детей на открытых занятиях.

Для проведения детского мониторинга предполагается использовать:

- изучение динамики самооценки,
- накопление фотоматериалов в портфолио и др.

Формы подведения итогов реализаций программы:

тест, собеседование, практическая работа, выставка.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –тестирование, практическая работа - декабрь, май;	за 1 год: декабрь 2018 г., май 2019 г. за 2 год: декабрь 2019 г., май 2020 г. за 3 год: декабрь 2020 г.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, тестирование, практическая работа	май 2021 г.

1.5. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворушка»

1 – ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1.					
1.1	Знакомство с детьми. Изобразительные техники. Материалы и оборудование. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа Рассказ	Тест
Всего по разделу:		2	2	-		
Раздел 2.						
2.1	Рождение бумаги. История возникновения	2	2	-	Беседа Рассказ	Тест

	аппликации.					
2.2	«Закладка для книг»	2	-	2	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
2.3	«Осенний гриб» Предметная аппликация.	2	1	1	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
2.4	«Ваза с цветами» Объемная аппликация.	2	1	1	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
Всего по разделу:		8	4	4		

Раздел 3.

3.1	История возникновения техники «Айрис – фолдинг». Материалы и оборудование. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа Рассказ	Тест
3.2	«Треугольник» В технике Айрис – фолдинг	4	-	4	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
3.3	«Сердце» В технике Айрис – фолдинг	4	-	4	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
3.4	«Осенний листик» В технике Айрис-фолдинг	4	-	4	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
3.5	«Бабочка» из ткани В технике Айрис-фолдинг	4	-	4	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
3.6	«Чайничек» из ткани В технике Айрис – фолдинг	4	-	4	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
Всего по разделу:		22	2	20		

Раздел 4.

4.1	История возникновения техники «Квиллинг». Материалы и оборудование. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа Рассказ	Тест
4.2	Техника выполнения квиллинга. Основные элементы	6	1	5	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и

	квиллинга: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.					навыков
4.3	«Аквариум» В технике квиллинг.	4	1	3	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
4.4	«Цветы» Открытка ко Дню пожилого человека в технике квиллинг	4	1	3	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
4.5	«Шкатулочка» В технике квиллинг.	4	-	4	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
Всего по разделу:		20	5	15		
Раздел 5.						
5.1	История возникновения техники «Декупаж». Материалы и оборудование. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа, Рассказ	Тест
5.2	«Подставка под карандаши» подарок учителю В технике декупаж	4	1	3	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
5.3	«Декоративная тарелка» В технике декупаж	4	-	4	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
5.4	«Волшебный графин» В технике декупаж	4	-	4	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
Всего по разделу:		14	3	11		
Раздел 6.						
6.1	День детских изобретений (17 января – мероприятие - выставка детских работ за 1-ое полугодие)	2	2	-	Праздник Выставка	Творческий отчет
6.2	День Святого Валентина (открытка маме)	4	1	3	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
6.3	День защитника Отечества (открытка)	2	1	1	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
6.4	Международный женский День	4	1	3	Практическое занятие	Смотр знаний,

	(открытка маме, бабушке, тете, сестре, учительнице)					умений и навыков
6.5	День космонавтики (открытка)	4	1	3	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
6.6	Пасха 28 апреля (аппликация)	4	1	3	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
6.7	День победы 9 мая (открытка)	4	1	3	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
6.8	День семьи 15 мая (открытка)	4	1	3	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
6.9	1 апреля (открытка)	2	1	1	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
6.10	Международный день Счастья 20 марта (Открытка)	2	1	1	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
Всего по разделу:		32	11	21		
Раздел 7.						
7.1	Объемные аппликации из бумаги и бросового материала	36	5	31	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
7.2	Международный день белого медведя 27 февраля (аппликация)	2	1	1	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
7.3	Первый день весны 1 марта (аппликация)	2	1	1	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
7.5	День подснежника 19 апреля (аппликация)	2	1	1	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
7.6	День солнца 3 мая (аппликация)	2	1	1	Практическое занятие	Смотр знаний, умений и навыков
Всего по разделу:		44	9	35		
Раздел 8.						
	Итоговое занятие.	2	-	2	Практическое занятие	Творческий отчет
раздел.9. Дистанционный модуль						
	1. дистанционный кружок «Художественное				Лекция, практика	Результат выполнения

<p>конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/</p> <p>2. . Квиллинг</p> <p>Уроки квиллинга для начинающих https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html</p> <p>Мастер класс по квиллингу для начинающих https://stranamasterov.ru/node/131163</p>					практической работы
Итого часов	144	36	108		

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
на 2019-2020 учебный год**

второй год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/контроля
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия		
1	Золотое рукоделие. Изделия из ленты	28	2	26		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		2		Игра	собеседование
1.2	Материаловедение Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами.					
1.3	Стежки и техника вышивки. Виды закрепок. Простой узелок, прямой стежок			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.4	Техника ленточного шва			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.5	Техника французский узелок			2	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа
1.6	Техника колониальный стежок			2	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа
1.7	Техника «Ленивая маргаритка»			2	Практическая	Опрос Самостоя

					работа	тельная работа
1.8	Техника «Японский стежок»			2	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа
1.9	Техники швов «Захват», «Полупетля			2	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа
1.10	Техника швов» Роза			2	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа
1.11	Изготовление панно Незабудки			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.12	Белая лилия			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.13	Розы на решётке			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.14	Цветочная композиция			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.15	Оформление панно в рамку			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
	2.Цветные нити	12	2	10		
2.1	Ниткография. Материалы и инструменты. Особенности.		2		Игра	Самостоятельная работа
2.1	«Вишенка в технике ниткография. Рисование изображения «Вишенка». Формирование контура			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
2.3	Заполнение ягод			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
2.4	Заполнение стебельков			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
2.5	Заполнение листочков			2	Практическая работа	Опрос
2.6	Выполнение панно в технике ниткография: ветка осенней рябины, букет ромашек (на выбор)			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
	1. Куколки из сундучка	32	2	30		
3.1	История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.		2	2	Практическая работа	Самостоятельная работа.

	Типы кукол: -обрядовые -обереговые -игровые					
3.2	Простые куклы на основе квадрата-ткани. «Отдарок на подарок»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.3	Сила оберега. «Подорожница».			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.4	«Пеленашка» на основе квадрата			2	Практическая работа	Мини выставка
3.5	«Ангел».			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.6	Всякому времени свой час. «День и ночь»			2	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа.
3.7	«Покосница»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.8	«Благополучница»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.8	«Кубышка-травница».			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.9	«Зернушка»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.9	Куватка и их виды.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.1 0	«Мартенички»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.1 1	Куватка «Неразлучники»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.1 2	Скрутки/столбушки. Пеленашка. Желанница.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.1 3	Итоговое занятие			2	Организация выставки, защита работ, игра	Выставка работ, защита работ
	Дистанционный модуль «Ниткография» Мастер-классы: 1) https://vishivashka.ru/tehnika/semler.php 2) https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-nitkografija.html				Лекция, практика	Результат выполнения практической

	3) https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih Дистанционный модуль: «Народные куклы» (онлайн обучение) 1) http://kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/p0167/ 2) http://www.kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja-/index.htm (платные курсы)					работы
	Итого	72	6	66		

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
на 2020-2021 учебный год
третий год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/контроля
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		беседа	собеседование
2	Работа с тканью.	26	2	24		
2.1	Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.		1		Беседа, игра	опрос
2.2	Технология изготовления цветка «Роза» из ленты			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
2.3	Изготовление листьев			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
2.4	Технология изготовления цветка «Роза» с бусинкой			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
2.5	Технология изготовления цветка «Лотос»			4	Практическая работа	Самостоятельная работа
2.7	Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты			4	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа
2.8	Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. сборка			4	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа
2.9	Технология изготовления цветка			4	Практическая	Тест

	«Георгин» из тюли. Раскрой деталей. сборка				ская работа	Самостоятельная работа
2.1 1	Изготовление цветочной композиции			2	Практическая работа	Мини выставка
3	Джутовая филигрань.	14	1	13		
3.1	Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.		1	1	Беседа. Конкурс	Опрос. Тест
3.2	Изготовление бабочки джутовым шнуром.			4	Практическая работа	Самостоятельная работа
3.3	Изготовление цветов.			4	Практическая работа	Самостоятельная работа
3.4	Изготовление композиции .			4	Практическая работа	Тест Мини выставка
4	Квиллинг	16	1	14		
4.1	История возникновения бумагокручения–квиллинга. Волшебные свойства бумаги.		1	1	Беседа	Опрос
4.2	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.3	Основные формы квиллинга.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.4	Коллективная работа. Композиция из основных форм.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.5	Изготовление простых цветов.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.6	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.7	Коллективная работа. Композиция цветов.			2	Практическая работа	Мини выставка. Тест
5	Лепка из соленого теста.	12	1	11		
5.1	Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Способы изготовления изделий из солёного теста.		1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос
5.3	Последовательность выполнения круглой игрушки.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
5.4	Последовательность выполнения плоских фигур.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.

5.5	Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
5.6	Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.			2	Практическая работа	Защита проекта
5.7	Итоговое занятие Выставка			2	Практическая работа	Выставка работ
6.	<p>Дистанционные модули:</p> <p><i>Модуль 1. Джутовая филигрань</i> Мастер-класс https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html</p> <p>Мастер-класс https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html</p> <p><i>Мастер-класс</i> https://stranamasterov.ru/node/1127120</p> <p><i>Модуль 2. Квиллинг</i> Уроки квиллинга для начинающих https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html</p> <p>Мастер класс по квиллингу для начинающих https://stranamasterov.ru/node/131163</p> <p><i>Модуль 3. Лепка из соленого теста</i> Корзина с цветами и фруктами https://xn--1labbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/ https://obitel-minsk.ru/chitat/den-zadnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa</p>				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	ИТОГО:		4	68		

1.6. Содержание программы: 1 год обучения

Водное занятие. 2 часа. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий. Показ поделок из различных материалов.

Аппликация. 8 часов.

Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками бумаги, ткани и т.д.

Практическое занятие. Работа с цветной бумагой и картоном. Выполнение заданий: «Закладка для книг», «Осенний грибочек», «Ваза с цветами».

Айрис – фолдинг. 22 часа.

Знакомство с историей возникновения Айрис – фолдинг и техникой создания работ в данной технике. Айрия – фолдинг – это простотное освоение алгоритма работы; доступность материалов; возможность самостоятельного создания сюжета и шаблонов. Технология техники основана на аккуратном наклеивании разноцветных полос в соответствии с трафаретом.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Треугольник», «Сердце», «Осенний листик», «Чайничек», «Бабочка».

Квиллинг. 20 часов.

Знакомство с историей возникновения Квиллинга и техникой создания работ в данной технике. Квиллинг-поделки создаются путем скручивания цветной бумаги особым способом. Суть техники – придать бумажным полосам необходимую форму, с помощью которой в дальнейшем можно будет создать очаровательную композицию.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Аквариум», «Цветы», «Шкатлочка».

.Декупаж. 14 часов

Знакомство с историей возникновения Декупажа и техникой создания работ в данной технике. Декупаж — закрепление на основе материала или бумаги с нанесенным рисунком.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Подставка под карандаши», «Декоративная тарелка», «Волшебный графин».

Авторская открытка. 32 часа.

Применение полученных знаний и умений при самостоятельном оформлении праздничных открыток.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «День Святого Валентина», «День защитника Отечества», «Международный женский День», «День космонавтики», «Пасха», «День победы», «День семьи», «1 апреля», «Международный день счастья».

Аппликации из бросового материала. 44 часа.

Применение полученных знаний и умений при выполнении работ в различных техниках и с применением различного материала.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Объемные аппликации из бумаги и бросового материала», «Международный день белого медведя 27 февраля», «Первый день весны 1 марта», «День подснежника 19 апреля», «День солнца 3 мая».

Дистанционный модуль:

1. дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте

<http://cot.bspu.ru/>

2. . Квиллинг

Уроки квиллинга для начинающих <https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

Мастер класс по квиллингу для начинающих <https://stranamasterov.ru/node/131163>

2 год обучения.

1. Золотое рукоделие. Изделия из ленты.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по ТБ. Материаловедение. Декоративно-прикладное искусство.

История вышивки лентами.

Тема 1.2. Стежки и техника вышивки.

Теория. Виды швов. Закрепки.

Практика. Закрепка. Простой узелок, прямой стежок.

Тема 1.3. техника ленточного шва.

Теория. Инструктаж по ТБ. Ленточный шов.

Практика. Техника выполнения ленточного шва.

Тема. 1.4. Французский узелок

Тема 1.6. Техника колониальный стежок.

Практика. Техника выполнения колониального шва.

Тема 1.7. Техника «Ленивая маргаритка».

Практика. Техника выполнения шва ленивая маргаритка.

Тема 1.8. Техника «Японский стежок».

Практика. Техника выполнения шва японский стежок.

Тема 1.9. Техники швов «Захват», «Полупетля».

Практика. Техника выполнения швов «Захват», «Полупетля».

Тема 1.10 Техника шов» Роза

Практика. Техника выполнения техники шва «Роза».

Тема 1.11. **Изготовление панно.**

Практика. Техника выполнения цветов незабудки.

Тема 1.12. Белая лилия.

Практика. Техника выполнения цветов «Белая лилия»

Тема 1.13. Розы на решётке.

Практика. Техника выполнения Розы на решётке.

Тема 1.14. Цветочная композиция

Практика. Техника выполнения цветочной композиции.

Тема 1.15. Оформление панно в рамку

Практика. Оформление панно в рамку

2.Цветные нити

Тема 2.1. Ниткография. Материалы и инструменты. Особенности.

Теория. Ниткография. Материалы и инструменты. Особенности

Тема 2.1. «Вишенка в технике ниткография. Рисование изображения «Вишенка».

Формирование контура.

Практика. «Вишенка в технике ниткография. Рисование изображения «Вишенка».

Формирование контура.

Тема 2.3. Заполнение ягод

Практика. Заполнение ягод в технике ниткография.

Тема 2.4. Заполнение стебельков

Практика. Практика. Заполнение стебельков в технике ниткография.

Тема 2.5. Заполнение листочков.

Практика. Практика. Заполнение листочков в технике ниткография.

Тема 2.6. Выполнение панно в технике ниткография: ветка осенней рябины, букет ромашек (на выбор).

Практика. Выполнение панно в технике ниткография: ветка осенней рябины, букет ромашек (на выбор).

3.Куколки из сундучка

Тема 3.1. История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.

Типы кукол:

-обрядовые

-обереговые

-игровые

Теория. История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.

Типы кукол:

-обрядовые

-обереговые

-игровые

Тема 3.2. Простые куклы на основе квадрата-ткани. «Отдарок на подарок».

Теория. Простые куклы на основе квадрата-ткани.

Практика. «Отдарок на подарок».

Тема 3.3. Сила оберега. «Подорожница».

Теория. Сила оберега.

Практика. «Подорожница».

Тема 3.4. «Пеленашка» на основе квадрата.
Практика. «Пеленашка» на основе квадрата.
Тема 3.5. «Ангел»..
Практика. Техника выполнения народной куклы «Ангел».
Тема 3.6. Всякому времени свой час. «День и ночь».
Практика. Техника выполнения народной куклы «День и ночь».
Тема 3.7. «Покосница».
Практика. Техника выполнения народной куклы «Покосница».
Тема 3.8. «Благополучница».
Практика. Техника выполнения народной куклы «Благополучница».
Тема 3.8. «Кубышка-травница».
Практика. Техника выполнения народной куклы «Кубышка-травница».
Тема 3.9. «Зернушка».
Практика. Техника выполнения народной куклы «Зернушка».
Тема 3.9. Куватка и их виды.
Практика. Техника выполнения народной куклы «Куватка»
Тема 3.10. «Мартенички».
Практика. Техника выполнения народной куклы «Мартенички»
Тема 3.11. Куватка «Неразлучники».
Техника выполнения народной куклы Куватка «Неразлучники».
Тема 3.12. **Скрутки/столбушки**. . Пеленашка. Желанница.
Практика. Техника выполнения народной куклы Пеленашка. Желанница.
Тема 3.13. **Итоговое занятие**.
Практика. Выставка творческих работ, защита работ

7. Дистанционные модули

модуль «Ниткография»

Мастер-классы:

- 1) <https://vishivashka.ru/tehnika/semler.php>
- 2) <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-nitkogrfija.html>
- 3) <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkogrfiya-dlya-nachinayushih>

модуль: «Народные куклы» (онлайн обучение)

- 1) http://kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/p0167/
- 2) http://www.kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja-/index.htm (платные курсы)
- 3) <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-08-20-1>

3 год обучения

Раздел. 1

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?»

Раздел. 2 Работа с тканью.

Тема 2.1. Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Теория. Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Тема 2.2. Технология изготовления цветка «Роза» из ленты.
Практика. Технология изготовления цветка «Роза» из ленты.
Тема 2.3. Изготовление листьев.
Практика. Изготовление листьев.
Тема 2.4. Технология изготовления цветка «Роза» с бусинкой.
Практика. Технология изготовления цветка «Роза» с бусинкой.
Тема 2.5. Технология изготовления цветка «Лотос» .
Практика. Технология изготовления цветка «Лотос» .
Тема 2.6. Технология изготовления цветка «Лотос».
Практика. Технология изготовления цветка «Лотос».
Тема 2.7. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.
Практика. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.
Тема 2.8. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.
Практика. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.
Тема 2.9. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.
Практика. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.
Тема 2.10. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.
Практика. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.
Тема 2.11. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.
Практика. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.
Тема 2.12. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.
Практика. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.
Тема 2.13. Изготовление цветочной композиции .
Практика. Изготовление цветочной композиции .

Раздел 3. Джутовая филигрань.

Тема 3.1. Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.
Теория. Техника «Джутовая филигрань». Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.
Тема 3.2. Изготовление бабочки джутовым шнуром.
Практика. Изготовление бабочки джутовым шнуром.
Тема 3.3. Изготовление бабочки джутовым шнуром.
Практика. Изготовление бабочки джутовым шнуром.
Тема 3.4. Изготовление цветов.
Практика. Изготовление цветов джутовым шнуром.
Тема 3.5. Изготовление цветов.
Практика. Изготовление цветов джутовым шнуром.
Тема 3.6. Изготовление композиции .
Практика. Изготовление композиции джутовым шнуром
Тема 3.7. Изготовление композиции .
Практика. Изготовление композиции джутовым шнуром .

Раздел 4. Квиллинг

Тема 4.1. История возникновения бумагокручения–квиллинга. Волшебные свойства бумаги.
Теория. История возникновения бумагокручения–квиллинга.
Практика. Волшебные свойства бумаги
Тема 4.2. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.
Практика. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.
Тема 4.3. Основные формы квиллинга.
Практика. Основные формы квиллинга.
Тема 4.4. Коллективная работа. Композиция из основных форм.
Практика. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Тема 4.5. Изготовление простых цветов.

Практика. Изготовление простых цветов.

Тема 4.6. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг.

Практика. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг.

Тема 4.7. Коллективная работа. Композиция цветов.

Практика. Коллективная работа. Композиция цветов.

Раздел 5. Лепка из соленого теста.

5.1. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Способы изготовления изделий из солёного теста.

Теория. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Способы изготовления изделий из солёного теста.

Практика. Способы изготовления изделий из солёного теста.

5.3. Последовательность выполнения круглой игрушки.

Практика. Последовательность выполнения круглой игрушки из солёного теста.

5.4. Последовательность выполнения плоских фигур.

Практика. Последовательность выполнения плоских фигур из солёного теста.

5.5. Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне из солёного теста.

Практика. Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом

5.6. Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.

Практика. Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.

5.7. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Защита работ.

Раздел 6. Дистанционный модуль

Модуль 1. Джутовая филигрань

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://stranamasterov.ru/node/1127120>

Модуль 2. Квиллинг

Уроку квиллинга для начинающих <https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

Мастер класс по квиллингу для начинающих <https://stranamasterov.ru/node/131163>

Модуль 3. Лепка из соленого теста

Корзина с цветами и фруктами

<https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/>

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa>

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы

Информационно-коммуникативные средства:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	Формы аттестации
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –тест, практическое задание, выставка - декабрь, май;
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе

2.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы и результатам тестовой работы.

После проведения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	тестирование, практическая работа
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

2.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

В конце года заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося. Итоговый контроль в форме выставки.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0	Наблюдение, контрольное задание
		1	
		2	
		3	
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0	Наблюдение, контрольное задание
		1	
		2	
		3	

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение _____ Доп. образовательная программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Фамилия, имя воспитанника	Сроки диагностики		Показатели																					
	Конец Гр	учебного	Конец Гр	учебного																				
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																								
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																								
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																								
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																								
Владение специальным оборудованием и оснащением																								
Творческие навыки																								
К-во баллов всего																								
Уровень																								

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20__ /20__ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
1			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%

2.4. Список литературы

Методическая литература и дидактический материал:

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО«Попурри», 2004.
6. К.Митителло «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
7. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г
8. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера».Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007 год
9. Н.Н. Голубева «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год
10. Д.К.Ди Фидио, В.С.Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009 год.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

2. «Ниткография»

Мастер-классы:

- 1) <https://vishivashka.ru/tehnika/sempler.php>
- 2) <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-nitkogrfija.html>
- 3) <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkogrfiya-dlya-nachinayushhih>

3. «Народные куклы» (онлайн обучение)

- 1) http://kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/p0167/
- 2) http://www.kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja-/index.htm (платные курсы)
- 3) <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-08-20-1>

4. Джутовая филигрань

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://stranamasterov.ru/node/1127120>

Квиллинг

Уроки квиллинга для начинающих <https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

Мастер класс по квиллингу для начинающих <https://stranamasterov.ru/node/131163>

Лепка из соленого теста

Корзина с цветами и фруктами

<https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/>
<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa>

